

第四章

社會衝突新聞採訪



萬全準備（見第一章）

社會衝突新聞是指有關示威、騷亂以至暴動的新聞，但不包括戰事新聞。雖然示威一般會在和平的情況下進行，但情勢可能突然急速升溫，警方在二零零五年十二月十七日以催淚彈鎮壓示威的韓國農民，便是在極短時間內發生，令大部分記者防不勝防，故此記者採訪時不能掉以輕心。

安全，這是採訪社會衝突新聞的首要考量。

為了採訪安全，評估形勢以便作出策劃更形重要。無論是在香港抑或海外，採訪示威或其他有計劃的群眾活動時，應先蒐集關於是次群眾活動的背景、行進路線、具體行動等資料，按情報事先偵察地點，找尋有利報道位置（例如可觀察運動全貌的制高點）及替代路線，以便在安全情況下報道事件。了解群眾運動的背景，可以幫助你知所避忌、選擇適當的採訪位置，而在宗教衝突或族群分裂的社會中，新聞工作者必須知道那些區域或行為模式是否安全。

裝備

1) 文字記者

必須裝備：

- 保護性衣物：

- i) 頭盔：最好帶備硬殼頭盔，否則亦應

- 戴上略厚的棉質帽子來保護頭部；

- ii) 口罩：預防吸入催淚彈、焚燒物

- 品等刺激氣體；

- iii) 野戰軍上衣：這可抵禦小型

- 武器的火力，是否加插裝甲



片以抵禦高速步槍與狙擊手的射擊，要視乎你的安全需求和行動速度而定——連裝甲片的軍上衣重達十二公斤，穿上它不可能長時間奔跑；

常到衝突地區採訪新聞的張翠容憶述：一九九九年東帝汶爭取獨立期間，大批記者在九月一日前往聯合國位於帝利的總部開會，但被支持和反對獨立的兩派民兵攻擊，英國廣播公司一名記者疑因所穿着的避彈衣太重而在走避時跌倒，因此被民兵擊傷。事件中，不少記者跑進聯合國大樓中避難。

另外，根據保護記者委員會的報告，印尼首屈一指的報



▲警員穿上避彈衣示威，你採訪時又如何？

照片由 Hughes Leglise-Bataille 提供

章《Kompas》的記者加蔭卻是因為穿了避彈衣而檢回一命。他在一九九九年八月二十六日先被子彈擦傷腿部，但身上的防彈衣替他擋了五發子彈，其後被救走。

iv)以寬鬆的棉質或天然纖維衣服為佳，這類衣服不像合成衣料般容易着火；衣服顏色不宜太鮮明或近似執法人員制服，以免成為攻擊目標；盡量穿長袖衣服和長褲，減少身體暴露在催淚彈等刺激物質下；

- 輕便而防水的靴子；
- 手提電話：預先設定快速撥號的緊急號碼，當中應包括受傷時要通知的人士的電話號碼，以備不時之須；

- 電腦：連配件、充電器、萬能插蘇等
 - ✓ 最好附有網上通訊軟件，例如Skype
 - ✓ 出發前謹記檢查傳送資料的軟件能否正常運作
- 掌上電腦（PDA）：既可通話，又可在沒有電腦的情況下傳送相片；
- 數碼照相機：由於人手所限，攝影記者有時會與文字記者分途採訪，文字記者應帶備照相機以備不時之需；並須帶備至少兩張記憶卡替用；

建議裝備：（在不影響輕裝上路的情況下帶備）

- 瓶裝水：既可飲用，亦可在緊急情況下，弄濕第一章「萬全裝備」中提及的薄身大頸巾，作為防止吸入刺激氣體時用；
- 濕紙巾：在沒有帶備瓶裝水的情況下，掩口鼻以減少吸入刺激氣體；
- 記者標誌：標明是記者或傳媒的臂章、輕便夾衣或貼在車身上的字樣（使用時須要審時度勢，少數示威人士在認為未獲公平報道、曝光對自己不利的情況下，會襲擊記者）；
- 哨子：有須要時可用作吸引注意力或提出警報；
- 潛水鏡/護目鏡：在可能出現催淚彈時保護眼睛用；
- 收音錄音兩用機：除錄音工作外，收音機可讓你隨時收聽當地電台，了解最新資訊；
- 補充體力食品：如Energy Bar，以便動亂擴散而無法返回公司時食用；

2) 攝影記者

除上述記者裝備外，還須帶備下列物資：

- 攝影器材：兩部機身加所須鏡頭、閃光燈、記憶卡（數量視乎工作天數而定，一星期的工作，5枝應已足夠）
- 衛星數據器：功能與衛星電話相若，但可傳送照片，與附有通訊軟件的電腦連接，更可作衛星電話用
- 掌上電腦（PDA）：若帶備電腦及衛星數據器，可以毋須攜帶掌上電腦
- CDMA咭：上網用
- 接駁汽車充電器：約150W即可（可供驅動手提電腦和替其他電器充電用）

3) 電子傳媒

除拍攝器材外，攝影師、工程人員的個人裝備，以至傳送資訊的電腦器材，大致與攝影記者相近，請參考。

在地工作注意事項

- ✓ 採訪位置：愈高愈好，以便在安全位置取得現場全貌；
當示威人群與警方對峙時，不要太接近甚至走進示威人群中，攝影記者可考慮在示威群眾邊緣或路邊，以免你在示威人士與警方衝突時被夾在中間，文字記者可以選擇站在清楚看見情況並可聽到現場聲音的地方；
如果你知道催淚彈會被使用時，選擇上風位置採訪；

- ✓ 預先安排與合作團隊會合的地點和時間，以便與團隊分散時可以會合聯絡；
- ✓ 帶備一張放棄亦不可惜的數碼相機記憶卡，以備在你被迫交出記憶卡時之用；
- ✓ 在高度危險的情況下，與另一新聞工作者作伴，方便互相照應；
- ✓ 在恐怖襲擊中，肇事者會用意外事故誘使警方或軍隊到場，然後再引爆威力更強的炸彈，讓他們中伏，記者亦可能被殃及，故此必須小心，不要亂闖警戒線；
- ✗ 不要近距離或用閃光燈拍攝暴動群眾的面貌，部分人可能會因為憂慮自己面目被曝露而襲擊記者，以阻止拍攝；即使騷亂人士戴上面具，亦不表示記者近距離採訪是安全的，因為有證據顯示，一旦人們相信樣貌不被認出，對自身行動的責任心會降低，使用暴力的可能性會隨之提高；
- ✗ 不要在衣着、行為或報道上讓示威者感覺你站在敵對陣營的立場；
- ✗ 不要讓警方在示威或暴亂後取得你的採訪資料，若暴動分子認為你協助警方蒐集證據，會影響你的工作安全。